

NOTIZIARIO DEL 13 AGOSTO 2015

tel. +390267655315

e-mail: mailto:lombardia.notizie@regione.lombardia.it

internet: www.regione.lombardia.it

SOMMARIO

- 1 - LOMBARDIA.CONTI PUBBLICI,MARONI:BUGIE 'ROMANE' BUONE RAGIONI PER NOSTRO REFERENDUM
- 2 - LOMBARDIA.MARONI:STO CON SINDACO MINACCIATO DI AZIONI LEGALI PER BONUS BEBÈ
- 3 - LOMBARDIA.IMMIGRATI/SALUTE,MANTOVANI:SOLO A GIUGNO QUASI 1000 PRESTAZIONI DI PREVENZIONE
- 4 - EXPO BELLE ARTI, IN 12.000 AMMALIATI DALLA 'BELLA PRINCIPESSA'
- 5 - EXPO BELLE ARTI,PADIGLIONE 'GIOVANNI E NICOLA PISANO' DA RECORD
- 6 - EXPO BELLE ARTI.CAPPELLINI:REALIZZATI EVENTI ARTISTICI STUPEFACENTI
- 7 - LOMBARDIA.'SMART FASHION AND DESIGN',PAROLINI:BANDO DA 15 MILIONI
- 8 - EXPO,A PIANETA LOMBARDIA DALLA BRIANZA LE 'CITYSITTING'
- 9 - LOMBARDIA.BRESCIA,BECCALOSSI E PAROLINI:A FERRAGOSTO RIAPRE ROCCA D'ANFO

1 - LOMBARDIA.CONTI PUBBLICI,MARONI:BUGIE 'ROMANE' BUONE RAGIONI PER NOSTRO REFERENDUM

(Lnews - Milano, 13 ago) "Nonostante i forsennati tagli operati dal Governo alla sanità pubblica, alle Regioni, alle Province e ai Comuni virtuosi, nei primi sei mesi del 2015 il debito pubblico italiano è aumentato di 68,7 miliardi, arrivando alla cifra record di 2.203 miliardi. Motivo? Regali di miliardi ai soliti enti spreconi (non certo del Nord) per coprire colossali buchi di bilancio e spesa pubblica di ministeri ed enti romani fuori controllo. Tutte le balle sulla spending review governativa ora vengono inesorabilmente a galla. E purtroppo non è finita, visti gli annunci di Renzi sui piani per il mezzogiorno. Tutte buone ragioni per sostenere il referendum sulla Lombardia a Statuto speciale che faremo in primavera". Lo scrive oggi sul suo profilo Facebook il presidente della Regione Lombardia Roberto Maroni. (Lnews)

pab

2 - LOMBARDIA.MARONI:STO CON SINDACO MINACCIATO DI AZIONI LEGALI PER BONUS BEBÈ

(Lnews - Milano, 13 ago) "Bravo sindaco, io sto con te. Posso dirlo? Ne ho le palle piene di questo razzismo al contrario. Padroniacasanostra". Lo scrive sul suo profilo Twitter il presidente della Regione Lombardia Roberto Maroni, che così si schiera con il primo cittadino di Azzano San Paolo (Bergamo), Simona Pergreffi, nei confronti della quale due extracomunitarie africane hanno minacciato un'azione legale per la mancata erogazione dell'assegno di maternità, nonostante le due donne siano prive del permesso di 'lungosoggiornanti'. (Lnews)

pab

3 - LOMBARDIA.IMMIGRATI/SALUTE,MANTOVANI:SOLO A GIUGNO QUASI 1000 PRESTAZIONI DI PREVENZIONE

"DA ROMA ASPETTIAMO ANCORA 160 MILIONI PER LE CURE PRESTATE"

(Lnews - Milano, 13 ago) "Su quasi 7000 migranti presenti, al 30 giugno 2015, nelle 358 strutture di accoglienza situate nelle dodici province lombarde, Regione Lombardia, tramite le Asl, ha garantito l'erogazione, sempre nel solo mese di giugno, di quasi 1000 prestazioni di prevenzione. Si tratta di azioni fondamentali per monitorare la situazione sanitaria degli ospiti, oltre che per assicurare la salute pubblica dei Lombardi". Così dichiara Mario Mantovani, vice presidente e assessore alla Salute di Regione Lombardia, in relazione alle attività sanitarie fornite dal sistema regionale in relazione al flusso migratorio da tempo in atto.

INTERVENTI NELLA CITTÀ DI MILANO - "Nella città di Milano, nel mese di giugno, - ha proseguito l'assessore - sono stati accolte nelle strutture 786 nuove persone, con un impegno costante da parte degli operatori dell'Asl della Città di Milano a supporto delle attività degli operatori. Per il mese di luglio invece è ancora in corso la raccolta dei dati provenienti dai territori".

PRESIDIO SANITARIO IN STAZIONE CENTRALE - "La Stazione Centrale, soprattutto nei mesi di maggio e giugno, - fa sapere ancora Mantovani - è stata epicentro di una nuova fase emergenziale, che ha visto Regione Lombardia, attraverso il lavoro di Asl Città di Milano e Areu, e il supporto di Croce Rossa, impegnati nel fornire una primaria assistenza di carattere sanitario ai tanti profughi in arrivo. Ora si tratterà nelle prossime settimane di incanalare la risposta emergenziale verso una stabilizzazione dell'intervento, a partire dai soggetti competenti: la cronaca quotidianamente evidenzia infatti come gli arrivi di profughi saranno destinati a continuare nel tempo".

I SOLDI ATTESI DA ROMA - "Ricordo però - conclude Mantovani - che il Governo deve ancora versare 160 milioni di euro, a fronte delle fatture emesse regolarmente dalle nostre aziende ospedaliere per la cura di stranieri temporaneamente presenti.

Come Regione Lombardia continuiamo a fare il nostro dovere, ci aspettiamo dunque che Renzi onori finalmente i debiti con la nostra Regione". (Lnews)

mam

4 - EXPO BELLE ARTI, IN 12.000 AMMALIATI DALLA 'BELLA PRINCIPESSA'

SUCCESSO DI PUBBLICO PER PADIGLIONE CULTURALE DELLA REGIONE

(Lnews - Milano, 13 ago) Oltre 12.000 sguardi ammaliati dalla 'Bella Principessa'. A tanto - anzi, a circa 12.100 - ammonta infatti il numero dei biglietti, dall'apertura al pubblico, lo scorso 21 maggio, alla prima settimana di agosto, staccati per ammirare 'La Bella Principessa' di Leonardo, Padiglione delle Belle Arti per Expo, ospitato alla Villa Reale di Monza nell'ambito dell'iniziativa voluta dal presidente della Regione Lombardia Roberto Maroni e realizzata dal critico d'arte Vittorio Sgarbi, ambasciatore delle Belle Arti per Expo di Regione Lombardia.

CULTURA E BELLEZZE DI LOMBARDIA - "Vogliamo valorizzare i nostri territori, portare in giro i tanti visitatori di Expo e mostrare loro le nostre bellezze architettoniche e artistiche, che sono uniche, come appunto la Villa Reale" aveva detto il presidente Maroni alla cerimonia di inaugurazione. I Padiglioni culturali sono stati infatti realizzati sul territorio, in concomitanza con Expo, anche per garantire un'offerta culturale fuori dal perimetro del sito dell'Esposizione universale. Non solo: diversamente distribuiti nella regione, raggiungono l'ulteriore scopo di far scoprire, accanto ai tesori che custodiscono, anche le bellezze e le sorprendenti potenzialità dei luoghi in cui si trovano.

APERTA PER FERIE - Curata da Scripta Maneant, con il supporto di Gi Group, in collaborazione con il Comune di Monza e il Consorzio della Reggia di Monza, l'esposizione di Villa Reale sarà visitabile fino al 30 settembre e rimarrà aperta anche nel mese di agosto, secondo i seguenti orari: da sabato a giovedì dalle 10 alle 19; venerdì dalle 10 alle 22; chiuso il lunedì. Il costo biglietto è di 13 euro.

Per informazioni e prenotazioni il call center risponde al numero 199.15.11.40 (dal lunedì al venerdì ore 9-18, sabato ore 9-12, chiuso domenica e festivi).

Per chi chiama dall'estero il numero è: 02.89096942 (dal lunedì al venerdì ore 9-18, sabato ore 9-12, chiuso domenica e festivi).

I PADIGLIONI - Gli altri Padiglioni delle Belle Arti già aperti sono 'Milano capitale del moderno', a Palazzo Pirelli, (dal 5 maggio al 29 ottobre); il 'Museo della Follia' a Palazzo della Ragione, a Mantova (dal 18 maggio al 22 novembre); 'Giovanni e Nicola Pisano', nella Chiesa di San Gottardo in Corte a Milano (dal 16 giugno al 31 ottobre); 'ExpoArtetaliana' a Villa Bagatti Valsecchi di Varedo/MB (dal 19 giugno al 31 ottobre); 'Rinascimento' al Museo Bagatti Valsecchi di Milano (dal 24 giugno al 18 ottobre); 'Anima e materia' al Vittoriale degli Italiani a Gardone Riviera/Bs (dal 18 luglio al 31 ottobre); 'Tiepolo' a Palazzo Clerici di Milano (4 agosto - 6 settembre). (Lnews)

mam/gus

5 - EXPO BELLE ARTI, PADIGLIONE 'GIOVANNI E NICOLA PISANO' DA RECORD

ULTIMA TAPPA VISITA MUSEO DUOMO, VANTA 1500 INGRESSI AL GIORNO

(Lnews - Milano, 13 ago) Una media di 1500 ingressi al giorno, forte anche del fatto di essere l'approdo "naturale" dei visitatori del Museo del Duomo: è record di ingressi, per 'Giovanni e Nicola Pisano' Padiglione delle Belle Arti per Expo, alla Chiesa di San Gottardo in Corte, a Milano, nell'ambito dell'iniziativa voluta dal presidente della Regione Lombardia Roberto Maroni e realizzata dal critico d'arte Vittorio Sgarbi, ambasciatore delle Belle Arti per Expo di Regione Lombardia.

"Un Padiglione delle Belle Arti che mette in mostra dei veri e propri tesori culturali e amplia i confini del sito di Expo 2015, coinvolgendo il cuore di Milano", lo hanno descritto gli assessori regionali Cristina Cappellini (Culture, Identità e Autonomie) e Fabrizio Sala (Casa, Housing sociale, Expo 2015 e Internazionalizzazione delle imprese), alla cerimonia di inaugurazione, lo scorso 16 giugno.

SCOPRIRE LA LOMBARDIA - Ed è proprio questa la filosofia sottesa ai diversi siti culturali, che sono stati ideati e realizzati in concomitanza con Expo, anche per garantire un'offerta culturale fuori dal perimetro del sito dell'Esposizione universale e per far scoprire, grazie anche alla loro diversa dislocazione sul territorio, accanto ai tesori che custodiscono, anche le bellezze e le sorprendenti potenzialità dei luoghi in cui si trovano.

IL PADIGLIONE DEI PISANO - Il Padiglione dei Pisano, per la regia di Alberto Bartalini e con il supporto di Robot City-Italian Art Factory e Gi Group, sarà visitabile fino al 31 ottobre.

In mostra vi sono le nove sculture della taglia di Nicola e Giovanni Pisano, provenienti dal Battistero di Pisa e attualmente custodite nel Museo dell'Opera del Duomo, straordinaria testimonianza di quel profondo rinnovamento che nel XIII secolo percorre L'Europa tutta. L'installazione nella chiesa di San Gottardo in Corte, Cappella Palatina di Palazzo Reale, recentemente restaurata dalla Veneranda Fabbrica, vuole offrire la possibilità di cogliere la stupefacente modernità di queste opere, per sottolineare la perenne continuità tra tradizione e innovazione che sta alla base degli eventi di Expo 2015.

PERCORSO UNICO - Il Padiglione fa parte del percorso di visita al Museo del Duomo, di cui costituisce l'ultima parte e al quale, dal 3 agosto, è collegato, consentendo l'accesso diretto senza bisogno di uscire dal Museo e garantendo, quindi, un flusso costante di visitatori.

Sempre dal 3 agosto, inoltre, all'ingresso principale della Chiesa di San Gottardo in Corte, in via Pecorari, 2 è entrata in funzione una nuova biglietteria che permette di poter acquistare direttamente il biglietto di visita anche a questo varco d'accesso.

APERTO IN AGOSTO - I Padiglioni dell'iniziativa di Regione Lombardia 'Expo Belle Arti' non andranno in ferie. Il Padiglione 'Giovanni e Nicola Pisano. Le origini della scultura moderna' sarà dunque visitabile anche nel mese di agosto, secondo il seguente orario: lunedì dalle 14.30 alle 19.30; martedì, mercoledì, venerdì e domenica dalle 9.30 alle 19.30; giovedì e sabato dalle 9.30-22.30; costo biglietto 2 euro).

I PADIGLIONI - Gli altri Padiglioni delle Belle Arti già aperti sono 'Milano capitale del moderno', a Palazzo Pirelli, (dal 5 maggio al 29 ottobre); 'La Bella Principessa' di Leonardo, Villa Reale di Monza (21 maggio - 30 settembre); 'Museo della Follia' (18 maggio - 22 novembre); 'ExpoArtetaliana' a Villa Bagatti Valsecchi di Varedo/MB (dal 19 giugno al 31 ottobre); 'Rinascimento' al Museo Bagatti Valsecchi di Milano (dal 24 giugno al 18 ottobre); 'Anima e materia' al Vittoriale degli Italiani a Gardone Riviera/Bs (dal 18 luglio al 31 ottobre); 'Tiepolo' a Palazzo Clerici di Milano (4 agosto - 6 settembre). (Lnews)

mam/gus

6 - EXPO BELLE ARTI.CAPPELLINI:REALIZZATI EVENTI ARTISTICI STUPEFACENTI

ASSESSORE: L'INVESTIMENTO IN CULTURA È UNA SCELTA OCULATA

(Lnews - Milano, 13 ago) "Il grande successo del Padiglione Belle Arti 'Giovanni e Nicola Pisano', ideato dal professor Sgarbi su incarico di Regione Lombardia, ci dà molta soddisfazione. Così come i numeri delle visite del Padiglione 'La Bella Principessa' in Villa Reale a Monza, con ben oltre 12.000 accessi dalla sua apertura. Abbiamo creduto e investito molto nei Padiglioni d'arte del nostro 'fuori Expo' e vedere che il riscontro da parte dei visitatori è così positivo ci conferma che investire nella cultura è stata una scelta oculata, in vista di Expo, ovviamente, ma non solo". Commenta così l'assessore alle Culture, Identità e Autonomie di Regione Lombardia Cristina Cappellini, i successi in termini di affluenza dei Padiglioni delle Belle Arti per Expo, voluti da Regione Lombardia e realizzati dal critico d'arte Vittorio Sgarbi.

PADIGLIONI UNICI A MILANO E IN LOMBARDIA - "Grazie a Vittorio Sgarbi e all'impegno della Regione - ha proseguito l'assessore - abbiamo reso possibili eventi artistici stupefacenti, dall'esposizione delle sculture dei Pisano in San Gottardo in Corte a Milano e della 'Bella Principessa' di Leonardo in via eccezionale nella Villa Reale di Monza, all'allestimento del 'Museo della Follia' nel Palazzo della Ragione di Mantova e alla straordinaria ricomposizione del trittico di Antonello da Messina al Palazzo Bagatti Valsecchi, giusto per citare i nostri principali Padiglioni a Milano e nel resto della Lombardia".

INVESTIRE IN CULTURA È OPERAZIONE A LUNGO TERMINE - "Stiamo mettendo in mostra grandi opere - ha detto ancora l'assessore Cappellini -, valorizzando al contempo i bellissimi luoghi che le ospitano, e quindi i territori interessati". "A testimonianza del fatto - ha concluso l'assessore Cappellini - che quello in cultura rappresenta un vero e proprio investimento a lungo termine nel nostro patrimonio e nei nostri territori". (Lnews)

gus

7 - LOMBARDIA.'SMART FASHION AND DESIGN',PAROLINI:BANDO DA 15 MILIONI

A SOSTEGNO PROGETTI RICERCA,SVILUPPO TECNOLOGICO, INNOVAZIONE
 "CAPACITÀ DI INNOVARE DETERMINANTE PER COMPETITIVITÀ IMPRESE"

(Lnews - Milano, 13 ago) "Abbiamo deciso di lanciare questa importante Misura, mettendo a disposizione ben 15 milioni di euro, perché crediamo che la capacità di innovare processi di produzione e prodotti sia uno dei fattori più determinanti per accrescere la competitività delle imprese lombarde in un contesto economico dinamico che pone costantemente sfide decisive". Così commenta Mauro Parolini, assessore al Commercio, Turismo e Terziario di Regione Lombardia, il bando 'Smart Fashion and Design', già approvato in Giunta regionale su sua proposta e finanziato con risorse del Fondo Europeo di Sviluppo Regionale 2014-2020 (Fers), nell'ambito del Programma Operativo Regionale (Por).

TERZIARIO TRAINO PER SVILUPPO - Sostenere con un impegno economico così importante il Terziario e i settori innovativi rappresenta un'azione strategica in grado di fare da traino ad altri comparti e di favorire uno sviluppo armonico e integrato dell'economia lombardo. "Moda e design, in particolare, - ha spiegato Parolini - sono due dei settori economici più rilevanti per numero di occupati e per valore aggiunto prodotto, pilastri importanti dell'economia e dell'identità regionale, ma anche sinonimi di eccellenza riconosciuta in tutto il mondo e capaci realmente di innescare investimenti significativi e ricadute positive ad ampio raggio.

BANDO D'AVANGUARDIA - Questo bando ha caratteristiche d'avanguardia, perché consente innanzitutto di finanziare i progetti fino all'industrializzazione dei risultati della ricerca, soddisfacendo così un'esigenza che proviene dalle richieste del comparto e permettendo alla Misura di essere molto efficace e non generica e poi - ha aggiunto l'assessore -, "perché stimola le imprese ad aggregarsi e a mettere in rete creatività, risorse e competenze".

DESTINATARI - Il bando si rivolge ad aggregazioni composte da almeno 3 soggetti tra imprese (grandi o Mpmi) dei comparti servizi, commercio e manifatturiero, in partnership tra loro o, facoltativamente, con organismi di ricerca e Università.

AZIONI - Saranno finanziati, a fondo perduto, progetti di sviluppo sperimentale, innovazione e divulgazione dei risultati nei seguenti ambiti: eco-industria, industrie creative e culturali, industria della salute, manifatturiero avanzato, mobilità sostenibile e Smart Cities and Communities.

DURATA - La durata massima dei progetti di intervento sarà di 24 mesi. (Lnews)

mam

8 - EXPO, A PIANETA LOMBARDIA DALLA BRIANZA LE 'CITYSITTING'

PROGETTO DI STUDENTE 21ENNE MONZESE HA VINTO CONTEST DESIGN L'ASSESSORE SALA: NOSTRI GIOVANI GRANDE RICCHEZZA ECONOMICA L'INIZIATIVA E' STATA FINANZIATA DA REGIONE CON BANDO EXPO

(Lnews - Rho-Però/Mi, 13 ago) Da oggi, a Pianeta Lombardia, lo spazio di Regione Lombardia in Expo, all'incrocio tra Decumano e Cardo, sono utilizzabili le 'Citysitting', originali poltroncine il cui prototipo è stato ideato da Gabriele Mauri, lo studente 21enne di Monza, vincitore del contest X Design.

FINANZIAMENTO DI REGIONE CON BANDO EXPO - La speciale 'gara' era inserita tra le iniziative sostenute da Regione Lombardia con il 'Bando Expo', che ha finanziato 'Meet Brianza Expo', in collaborazione con la Camera di Commercio di Monza e Brianza.

NOSTRI GIOVANI GRANDE RICCHEZZA ECONOMICA - "La più grande ricchezza economica che abbiamo sono la creatività e la fantasia dei nostri giovani - ha commentato l'assessore alla Casa, Housing sociale, Expo 2015 e Internazionalizzazione delle imprese di Regione Lombardia Fabrizio Sala - e da loro vogliamo ripartire. Per questo Regione Lombardia premia queste eccellenze e le mostra al mondo in Expo".

LE CITTÀ DIVENTANO 'BRAND' - 'Citysitting', la seduta che crea il brand della città (city branding), è stata realizzata dallo Scatolificio Crippa Lino di Lucio Crippa & C., impresa storica di Lissone (Monza e Brianza). Gli speciali puff con porta oggetti annesso potranno essere visibili anche in alcuni spazi della città di Monza.

MIGLIOR PROGETTO INNOVATIVO - 'Citysitting' è stato considerato da una commissione di esperti il prototipo che meglio ha interpretato il territorio al termine di una selezione tra circa dieci progetti innovativi per la Brianza in vista di Expo 2015.

Il vincitore è stato premiato con la prototipazione del suo progetto e la ricerca di un'azienda brianzola che realizzasse l'idea. Ora è diventata realtà. (Lnews)

ben

9 - LOMBARDIA.BRESCIA,BECCALOSSI E PAROLINI:A FERRAGOSTO RIAPRE ROCCA D'ANFO

(Lnews - Milano, 13 ago) "Da ferragosto e fino al 20 settembre, per sei fine settimana, riaprirà al pubblico la Rocca d'Anfo, gioiello cinquecentesco della provincia di Brescia, chiusa al pubblico da oltre quattro anni. Un impegno mantenuto di Regione Lombardia e di tutti gli Enti del territorio, a partire dalla Comunità Montana Valle Sabbia, per restituire ai turisti la possibilità di visitare questo splendido sito sul lago d'Idro".

Lo dichiarano gli assessori regionali Viviana Beccalossi (Territorio, Urbanistica e Difesa del suolo) e Mauro Parolini (Commercio, Turismo e Terziario), ricordando che, a partire dal 15 agosto, riapre ai visitatori la Rocca d'Anfo, il più importante complesso militare di epoca napoleonica in Italia, che sarà accessibile per visite guidate, anche in lingua inglese.

DETERMINANTE RUOLO REGIONE - "La Rocca - dichiara Viviana Beccalossi - è da qualche mese interessata dai lavori di messa in sicurezza del complesso, che ci permetteranno di renderla definitivamente fruibile. Questo grazie al lavoro svolto in questi mesi dalla Regione, che ha ottenuto dall'Agenzia del Demanio la gestione del complesso storico-militare per 19 anni, in modo da consentire gli interventi di consolidamento, salvaguardia e valorizzazione, i cui primi passi sono stati possibili grazie al nostro finanziamento da un milione di euro, che ci permette anche questa prima parziale riapertura nel momento di massimo afflusso turistico".

LA ROCCA - La Rocca d'Anfo, dichiarata nel 1979 sito di particolare interesse storico e artistico dal Ministero dei Beni Culturali, è sede di edifici e opere militari risalenti in parte al periodo della Repubblica di Venezia (XV secolo) e in parte del periodo napoleonico (XIX secolo), con aggiunte successive eseguite tra Otto-Novecento

UNICITÀ LUOGHI TRAINA SISTEMA TURISTICO - "Regione Lombardia - sottolinea l'assessore Parolini - sta puntando sulla valorizzazione di singoli punti di interesse, perché la loro unicità è in grado di trainare l'intero sistema turistico, generando ricadute positive per i territori di riferimento e il tessuto economico locale". "La riapertura della Rocca – aggiunge - contribuisce infatti ad aumentare notevolmente l'attrattiva turistica della zona e, per questo, stiamo lavorando per renderla definitiva. Questo evento rappresenta anche un'occasione per rinnovare l'offerta e integrare in modo strategico questa grande risorsa storica e architettonica con gli altri elementi che concorrono a definire l'esperienza di viaggio sul Lago d'Idro".

SITO DI INESTIMABILE VALORE - "La Rocca d'Anfo – aggiunge l'assessore Beccalossi - rappresenta un sito di inestimabile valore, che attende solo di essere valorizzato, come dimostra il grande afflusso di turisti, sia italiani sia stranieri, registrato nel periodo di apertura al pubblico tra il 2007 e il 2011, prima che continui interventi franosi ne causassero la chiusura per motivi di sicurezza. Con la firma delle convenzioni, la realizzazione dei primi lavori e l'imminente riapertura, abbiamo dato un segnale forte di coerenza, ma non ci fermeremo qui".

LA VISITA - I visitatori avranno accesso a oltre due terzi della Rocca, in particolare la Caserma Zanardelli, il Corpo di guardia della Batteria Veneta e la parte napoleonica, con una suggestiva vista dell'intera vallata e del lago d'Idro. Le visite si articoleranno su tre turni (due alle 8.30 e uno alle 15) e sono tenute da guide qualificate del Gruppo Sentieri Attrezzati Idro.

Per prenotare le visite guidate alla Rocca d'Anfo sono disponibili il sito www.roccadanfo.eu e il numero +39 0365 83224. I visitatori devono specificare il giorno e l'ora preferiti.

Le visite hanno una durata di circa 3 ore e si effettueranno anche in caso di maltempo. E' necessario un abbigliamento adatto alle escursioni in montagna. (Lnews)

mam